



**«Жар-Птица»**  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)



## Международный конкурс-фестиваль искусств «БАЛТИЙСКАЯ ЗАРЯ» 14-16 октября 2023г. - г. Санкт-Петербург

### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

**Цели и задачи:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

**Место проведения:** г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

**Прием заявок:** До 29 сентября.

#### ♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.  
Возраст участников неограничен.

**На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.**

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники **по полной программе размещения**, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### ♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург», который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. **На сцене есть концертный рояль.**

При большом количестве участников конкурс жанра «Вокал» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой. Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, **отеле «Санкт-Петербург» и отеле «365»**, в номерах со всеми удобствами. Трансфер в концертный зал по Программе «Эконом» осуществляется либо самостоятельно, либо за доп. плату.

#### ♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

**14 октября 08:00 – 14:00** – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург.  
Трансфер по Программам «Стандарт» и «Комфорт». Экскурсии за доп. плату.  
**Размещение с 15:00**, регистрация иногородних участников.

**15 октября КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**  
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы. **Гала-концерт. Награждение.** Дискотека.

**16 октября** Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер по Программам «Стандарт» и «Комфорт».

Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся при наборе групп от 20 чел. После прохождения выдается Свидетельство Центра. Для участников по программе «Комфорт» Мастер-класс предоставляется бесплатно. Для всех остальных стоимость 500 руб/чел.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение. Дискотека проводится по согласованию с площадкой.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

## ♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

### ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ - 6900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 3-4-местных номерах **Отеля «365»** (доплата за 2-м размещение 400 руб/чел в сутки); 2 завтрака «Накрытие»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

- **Программа СТАНДАРТ - 8900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка); 2 завтрака «Шведский стол»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

+ **Трансфер жд вокзал – отель – жд вокзал.**

- **Программа КОМФОРТ - 10400** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка); 2 завтрака «Шведский стол»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

+ **Трансфер жд вокзал – отель – жд вокзал;**

+ **2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля;**

+ **Мастер-класс (1 руководитель + 5 участников) – предоставляется бесплатно.**

**Количество мест в отелях ограничено.** Бронирование мест производится после предоплаты. При отсутствии мест в данных отелях участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.

К фестивальному мероприятию относятся: нахождение на конкурсной площадке, круглый стол, дискотека и др.

- **Дополнительно оплачивается:**

Трансфер для Программы «Эконом»; Трансфер индивидуальный \*; Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторане отелей; Дополнительные сутки (стоимость уточнять в оргкомитете).

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- Солист - **2300** руб.
- Коллектив (от 4 чел) - **900** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **1300** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **1300** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в доп. номинации оплачивается также.

### **БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!**

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

**Трансфер** для Программ «Стандарт» и «Комфорт» предоставляется по расписанию - формируются автобусы согласно времени прибытия (не ранее 08:00), возможно время ожидания стыковки рейсов. Расписание времени отправления автобусов сообщается оргкомитетом за 2 дня до заезда.

\*Трансфер индивидуальный, это трансфер только на вашу группу при несовпадении даты/времени заезда/отъезда, а также трансфер из аэропорта – за него взимается доплата.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер не позднее, чем **за 10 дней** до фестиваля. Позже этого срока заказ невозможен ввиду ограничения сроков подачи документов в ГИБДД.

**Не разрешается самостоятельное размещение** в предоставляемых отелях как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим. **Все иногородние** участники, руководители и сопровождающие **должны проживать в предоставляемых отелях** по одной Программе размещения и оплачивать Фестивальный взнос. Иногородние солисты и малые формы в исключительных случаях могут быть допущены к конкурсу без проживания при двойной оплате оргвзноса и по согласованию с оргкомитетом.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Солист - **3000** руб.
- Коллектив (от 4 чел) – **1000** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **1500** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в доп. номинации оплачивается также.

**ВАЖНО! Перед подачей заявки необходимо обязательно ознакомиться с Общим Положением, где изложены все подробные условия конкурса-фестиваля, в том числе порядок оплаты и реквизиты.**





**«Жар-Птица»**  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)

## Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2023-2024г.

### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

**Цели и задачи:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

### ♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
**ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.**

Возраст участников неограничен.

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал \*
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России - песни о России, о Родине
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

\* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

#### ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Танцевальное шоу
- Театр танца

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано \*
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель и др.)
- Духовые инструменты (труба, саксофон, кларнет и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты и ударные установки.

\* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

## ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

## ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

### ♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Групповые категории:** соло, малые формы (дуэт, трио), коллектив (ансамбль, хор, оркестр).

**Солисты и малые формы всех жанров** представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

**Коллективы всех жанров** представляют **2 конкурсных номера** в одной номинации одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

\* На летних фестивалях участники всех жанров исполняют 1 конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут, театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля продолжительностью не более 10 минут.

**Возрастные категории:** 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

**Каждый участник/коллектив** может участвовать в **неограниченном количестве номинаций** за дополнительную плату. В дипломах **не указывается** название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория, поэтому **дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов).

**Очередность выступления** устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

**Превышение времени** выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

**Замена репертуара** возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

**Запрещается** использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

**Технические требования** – Фонограммы высылаются по запросу на электронный адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждый файл должен содержать название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Москва Калининка. Обязательно наличие копии звукозаписи на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

**Репетиция на сцене** предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут за два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.



## ♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

## ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 50000 рублей**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

**Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.**

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

## ♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

**Все Лауреаты и Обладатели Гран-При** любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь 2024г. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. Обладатели **Гран-При** приглашаются для участия в Финале **бесплатно** - без организационного взноса. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

## ♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ВАЖНО!** Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

**Награждение участников будет проходить в установленное программой время.** Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

**Оргкомитет имеет право** использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

**Фото и видео студия** - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

**Идеи проведения конкурса**, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

**Просьба не приобретать** жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

## ♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

**Руководители/родители** участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

### ♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

#### **Фестивальный взнос для иногородних участников:**

Первая предоплата для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на месте в день заезда.

#### **Организационный взнос для местных участников:**

Предоплата для регистрации заявки в размере 25% Организационного взноса производится в течение 5 дней после подачи заявки. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. На регистрации в день конкурса оплата не производится.

В случае отказа от участия в конкурсе более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до конкурса первая и вторая оплата возврату не подлежат, в случае отказа от поездки менее чем за 3 дня до конкурса оплата, внесенная на расчетный счет, возврату не подлежит.

### ♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «Тинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать: Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива/Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос «Музыкальный Фрегат» за ансамбль «Радуга» / за Лебедеву Дарью

Просьба правильно заполнять назначение платежа, строго как в образце в реквизитах. Неверно заполненные платежи могут быть не зачтены, так как их сложно идентифицировать операционисту банка и бухгалтеру.

### ♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

**Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса.** Заявка заполняется на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

Оргкомитет отвечает в течение суток. Далее вся переписка ведется по электронному адресу [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

Иногородние участники предоставляют список делегации и заявку на трансфер (при его необходимости).

**Обязательно** дождитесь ответа оргкомитета: «Заявка зарегистрирована».

**Лицо**, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

**Количество мест ограничено!** Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

**ВАЖНО!** Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу.** От родителей может быть принята заявка только на солиста. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

**ВАЖНО!** Даты и место проведения каждого конкурса-фестиваля, а также его финансовые условия указаны в Положении о конкурсе, являющемся неотъемлемой частью данного Общего Положения.

\* Данное Общее Положение на сезон 2023-2024г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)