



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени

любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» текущего сезона приглашаются для участия в Финале -

Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»

г. Санкт-Петербург, 2022г.

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерства туризма и курортов Ставропольского края; Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва; Управления культуры администрации города, г. Железноводск; МБУК «Городской Дворец культуры», г. Железноводск.

Информационная поддержка: Издательство «Планета Музыки», Россия; Проект horeograf.com, Россия; Календарь творческих событий, Россия.

Цели и задачи конкурса: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры.

Место проведения: г. Железноводск, Городской Дворец Культуры, ул. Чайковского, д. 1.

Даты проведения: 16-17 апреля 2022г.

На данном конкурсе Оргкомитет не занимается организацией проживания, питания и трансфера. Иногородние участники организуют проживание, питание и трансфер самостоятельно.

♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров: ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Джаз вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Патриотическая песня

Формы: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, хор.

Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 8 штук.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Классические инструменты (фортепиано, струнно-смычковые, духовые)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра и др.)
- Эстрадные инструменты (синтезатор, саксофон, электрогитара и др.)
- Смешанные ансамбли и оркестры (инструменты разных номинаций)

Формы: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, оркестр.

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты и ударные установки.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец (до 7 лет)
- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Кавказский танец

- Классический танец
- Неоклассика
- Современный танец
- Бальный танец
- Танцевальное шоу
- Театр танца
- Вокально-хореографические ансамбли

Формы: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль.

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

Формы: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр
- Театр моды (театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии) – не менее 4 человек.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Все участники представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается продолжительность до 5 минут только для номинаций «Народный танец», «Кавказский танец», «Театр танца», «Театр моды» и «Цирковой жанр».

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом за дополнительную плату.

Возрастные группы:

- Соло, малые формы, ансамбль: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.
- Хор, Оркестр, Театр: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.
- Категория «Профи» - учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты местных культурных учреждений.

Возрастная группа в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников. К смешанной группе относятся 3 и более возрастные группы.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности.

Изменения в конкурсной программе (замена репертуара или номинации) возможны не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы и на конкурсе запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, снимаются баллы.

Превышение времени выступления также является нарушением, жюри имеет право прервать выступление и снизить баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающим жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования - Каждая звукозапись записывается на флэшку единственной папкой с названием конкурса. Название каждой звукозаписи должно содержать: название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Москва Калинка. Обязательно наличие копии звукозаписи на другом носителе! На электронный адрес оргкомитета высылать фонограммы **не** требуется.

Время репетиции на сцене ограничено, не более 2 минут на исполнителя/коллектив. Репетиции проходят перед своим отделением в том порядке, в котором будут проходить конкурсные выступления. Репетиция включает в себя сдачу фонограммы, пробу звука/инструмента и разметку сцены. Проверка фонограмм обязательна! Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения для распевания и разыгрывания перед конкурсом.

При большом количестве участников время репетиции будет сокращено. О необходимости высылки фонограмм на электронный адрес будет сообщено после формирования программы за 5 дней до конкурса.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **денежным грантом от 15000 до 30000 рублей**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения. По желанию участника грант может быть заменен на **бесплатное участие** в одной номинации в одном из очных фестивалей ФЦ «Жар-Птица» без размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами, коллективы статуэтками и солисты медалями. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица», либо Золотыми и Серебряными Дипломами Жар-Птицы, дающим право на льготное участие в одной номинации.

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «Лучший педагог», «Лучший концертмейстер» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Обладатели Гран-При и все Лауреаты I степени любого конкурса Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале - **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»**, г. Санкт-Петербург, октябрь 2022г. Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам. В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Все подробности о Премии на нашем сайте jarptica-tv.ru

♪ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

за участие в одной номинации:

- Солист - **2000** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) - **1000** руб. с человека
- Ансамбль - **800** руб. с человека, но не более **8000** руб. за весь коллектив

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, техническое обеспечение, организация работы жюри, круглые столы, дипломы, награды и призы, информационный материал. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

БОНУС! Специальные предложения для руководителей! Подробности уточнять в Оргкомитете.

Организационный взнос оплачивается в два этапа:

Предоплата в размере **500** рублей за солиста и **1000** рублей за каждый ансамбль производится в течение 5 дней после подачи заявки, но не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. После предоплаты заявка регистрируется. Оставшаяся сумма оплачивается на месте на регистрации, либо также на расчетный счет. В случае отказа от участия в конкурсе предоплата возврату не подлежит.

При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо указать об этом при подаче заявки и прислать реквизиты. При оплате по договору и счету оплата производится на расчетный счет в размере 100%.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Участники (2 представителя от конкурсного номера) **обязаны присутствовать на награждении** для вручения дипломов и наград. Неполученные награды аннулируются.

Фото и видео - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, его Положение, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители. Оргкомитет имеет право использовать фестивальные фото и видео участников для размещения в СМИ и интернете без согласования с участником.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами Положения и **его прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с 09:00 до 22:00.

Этика поведения - Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к другим коллективам и членам жюри, оргкомитету и всем условиям, изложенным в Положении, воздерживаться от конфликтных ситуаций. При несоблюдении данного правила участнику может быть отказано в приеме на конкурс. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае участник снимается с конкурса без возмещения взносов и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

16 апреля суббота	КОНКУРС «Вокал», «Инструментальный жанр», «Театр» По окончании каждого Отделения – Награждение.
17 апреля воскресенье	КОНКУРС «Хореография», «Цирковой жанр» По окончании каждого Отделения – Награждение.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Участники пребывают на конкурс в установленный программой конкурсный день. Подробная программа будет выслана всем участникам на адрес, указанный в заявке, не ранее, чем за 5 дней.

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок до 06 апреля включительно. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Далее вся переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru Заявка считается зарегистрированной после внесения предоплаты и проверки информации. Обязательно дождитесь ответа оргкомитета: «Заявка зарегистрирована». Обо всех количественных изменениях в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

Количество мест ограничено! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока. Информация из заявок копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении. Исправление ошибок в дипломах, допущенных вами при заполнении заявки, платное.

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно просим вас в теме электронного письма указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Пример: Тема – Звездная россыпь Волгоград Радуга.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «Тинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос конкурса «Звездная россыпь» - *затем название коллектива / Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос конкурса «Звездная россыпь» за ансамбль «Радуга» / за Лебедеву Дарью

ВАЖНО! Правильно заполняйте назначение платежа, как в образце в реквизитах.

Платежи с неверной формулировкой – без указания конкурса, в котором хотите принять участие и без названия вашего коллектива / Ф.И. солиста – не будут засчитаны.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru